

Index

Volume 88 (1996)

TEXTS AND DOCUMENTS

HUNT, IRMGARD ELSNER, <i>Drei neue Gedichte</i>	3	277
KLEIST, JÜRGEN, <i>Der neue Trick</i>	4	431
KUNERT, GÜNTER, <i>Drei neue Texte</i>	1	1
ROSEL, PETER, <i>Wien</i>	2	139

ARTICLES

BERBIG, ROLAND, Ein Fest in den Hütten der gastlichen Freundschaft: Zum Verhältnis von Freundschaft und Heimat bei Friedrich Hölderlin	2	157
BERGHAHN, KLAUS L., Ende des utopischen Zeitalters? Ein Vorwort	3	280
BERGHAHN, KLAUS L., Weimarer Klassik + Jenaer Romantik = Europäische Romantik?	4	481
BIRRELL, GORDON, Paternal Order and Disorder in Brentano's <i>Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl</i>	1	60
BRINKER-VON DER HEYDE, CLAUDIA, Ein Staat des Friedens im Angesicht des drohenden Weltendes: Die <i>Neue Wandlung eines christlichen Lebens</i> des Hans Hergot	3	298
CAMPBELL, IAN R., An Act of Mercy: The Cadoc Episode in Hartmann von Aue's <i>Erec</i>	1	4
DENTON, ERIC, <i>Satyr at Play: Goethe's Satyros</i>	4	434
EDMUNDS, KATHRYN R., <i>Lenz and Werther</i> : Büchner's Strategic Response to Goethe	2	176
FOHRMANN, JÜRGEN, From Literary Utopia to the Utopia of Subjectivity	3	289
GRATHOFF, DIRK, Kurt Tucholsky's "Rheinsberg": Die Inszenierung der Idylle im Rekurs auf Theodor Fontane und Heinrich Mann	2	197
HARTMANN, HEIKO, Die Poesie als Creator Spiritus: Klingsohrs Weinlied im Kontext des <i>Heinrich von Ofterdingen</i>	1	43
KING, JOHN S., "Most Dubious": Myth, the Occult, and Politics in the <i>Zauberberg</i>	2	217
KRIEGLEDER, WYNFRID, David Christoph Seybolds <i>Reizenstein</i> : Der erste deutschsprachige Roman über die amerikanische Revolution	3	310
LARKIN, EDWARD T., Christian August Vulpius' <i>Rinaldo Rinaldini</i> : Beyond Trivial Pursuit	4	462
LICHTMANN, TAMÁS, Reisen in historischen und imaginierten Zeiten und Räumen: Utopie und Satire in Jura Soyfers Theater	3	328
MORRIS-KEITEL, PETER, Nicht auf bessere Zeiten warten: Zu Robert Havemanns Vision eines Ökosozialismus	4	490

Monatshefte, Vol. 88, No. 4, 1996

0026-9271/96/0004/0547 \$01.50/0

© 1996 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

547

PALMER, CRAIG B., A Question of Manhood: Overcoming the Paternal Homoerotic in Gottfried's <i>Tristan</i>	1	17
ROWLAND, HERBERT, Confluence and Crosscurrents: Schiller's "Das Lied von der Glocke" and Hans Christian Andersen's "Die alte Kirchenglocke"	2	142
SCHADE, RICHARD E., Simplicius in Paris: The Allegory of the Beautiful Lutenist	1	31
VAZSONYI, NICHOLAS, Searching for "The Order of Things": Does Goethe's <i>Faust II</i> Suffer from the "Fatal Conceit"?	1	83

REVIEW ARTICLE

WIEGMANN, REINHILDE, Hölderlin: Mythe, Sprache, Kontext	1	95
BEYER, UWE, <i>Mythologie und Vernunft. Vier philosophische Studien zu Friedrich Hölderlin.</i>		
GAIER, ULRICH, <i>Hölderlin. Eine Einführung.</i>		
MARTIN, WOLFGANG, <i>Mit Schärfe und Zartheit. Zu einer Poetik der Sprache bei Hölderlin mit Rücksicht auf Herder.</i>		

BOOK REVIEWS

ABRAMS, LYNN, <i>Workers' Culture in Imperial Germany: Leisure and Recreation in the Rhineland and Westphalia</i> (Geoffrey J. Giles)	4	535
AERCKE, CHRISTIAN P., <i>The Gods of Play: Baroque Festive Performances as Rhetorical Discourse</i> (Mara Wade)	1	104
AUSTERMÜHL, ELKE, HRSG., <i>Frank Wedekind Werke. Kritische Studienausgabe. Band 4</i> (Robert A. Jones)	2	256
BELGUM, KIRSTEN, <i>Interior Meaning: Design of the Bourgeois Home in the Realist Novel</i> (Hinrich Seeba)	2	252
BENDT, JUTTA, UND KARIN SCHMIDGALL, UNTER MITARBEIT VON URSULA WEIGL, <i>Ricarda Huch 1864–1947. Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar 7. Mai–31. Oktober 1994</i> (Jutta Arend)	3	414
BERGER-PRÖSSDORF, TAMARA, <i>Die Funktion der Heilsarmeegeistlichen in den Dramen Brechts</i> (Robert Conard)	3	418
BLUHM, LOTHAR UND ANDREAS MEIER, HRSG., <i>Der Brief in Klassik und Romantik. Aktuelle Probleme der Briefedition</i> (Brigitte Jirku)	1	110
BRUHN, GERT, <i>Das Selbstzitat bei Thomas Mann. Untersuchungen zum Verhältnis von Fiktion und Autobiographie in seinem Werk</i> (Paul Levesque)	1	130
BUTLER, MICHAEL, <i>The Narrative Fiction of Heinrich Böll: Social Conscience and Literary Achievement</i> (Robert Conard)	4	528
COATES, PAUL, <i>The Gorgon's Gaze: German Cinema, Expressionism, and the Image of Horror</i> (Richard McCormick)	4	535
COHN, MICHAEL, <i>The Jews in Germany, 1933–45: The Building of a Minority</i> (Jack Zipes)	1	131
COLIN, AMY, <i>Paul Celan: Holograms of Darkness</i> (Clarise Samuels)	4	536
CRAIG, CHARLOTTE M., ED., <i>Lichtenberg: Essays Commemorating the 250th Anniversary of His Birth</i> (Ralph Wolfgang Buechler)	2	241
DANNENBERG, MATTHIAS, <i>Schönheit des Lebens: Eine Studie zum Werden der Kritikkonzeption Friedrich Schlegels</i> (Doris Starr Guilloton)	3	400
DEURING, DAGMAR, HRSG., <i>"Vergiß das Beste nicht!" Walter Benjamins Kafka-Essay: Lesen / Schreiben / Erfahren</i> (Marcus Bullock)	2	261

DOERKSEN, VICTOR G., <i>Ludwig Uhland and the Critics</i> (Harmut Froeschle)	1	114
DURRELL, MARTIN, <i>Using German: A Guide to Contemporary Usage</i> (William E. Petig)	2	275
ECKARDT, JO-JACQUELINE, <i>Lessing's "Nathan the Wise" and the Critics: 1779–1991</i> (Peter R. Erspamer)	3	398
EMMERICH, WOLFGANG, <i>Die andere deutsche Literatur: Aufsätze zur Literatur aus der DDR</i> (Thomas Fox)	2	270
FEHL, GERHARD, <i>Kleinstadt, Steildach, Volksgemeinschaft. Zum "reaktionären Modernismus" in Bau- und Stadtbaukunst</i> (William Rollins)	2	265
FERNER, JÜRGEN, <i>Versöhnung und Progression. Zum geschichtsphilosophischen Denken Heinrich Heines</i> (Brent O. Peterson)	3	410
FRAKES, JEROLD C., <i>Brides and Doom: Gender, Property, and Power in Medieval German Women's Epic</i> (Alexandra Sterling-Hellenbrand)	3	393
GARDT, ANDREAS, KLAUS J. MATTHEIER UND OSKAR REICHMANN, HRSG., <i>Sprachgeschichte des Neuhochdeutschen. Gegenstände, Methoden, Theorien</i> (Garry W. Davis)	3	389
GERLACH, U. HENRY, HRSG., <i>Conrad Ferdinand Meyer Bibliographie</i> (Tiu V. Laane)	2	255
GODÉ, MAURICE, INGRID HAAG UND JACQUES LE RIDER, HRSG., <i>Wien—Berlin. Zwei Metropolen der Moderne (1900–1930) / Deux sites de la modernité (1900–1930)</i> (John Byrnes)	4	529
GREEN, D. H., <i>Medieval Listening and Reading: The Primary Reception of German Literature 800–1300</i> (Albrecht Classen)	1	101
GRIMM, REINHOLD AND JOST HERMANN, ED., <i>1914/1939: German Reflections of the Two World Wars</i> (Stephen Brockmann)	2	260
GROSSMAN, ATINA, <i>Reforming Sex: The German Movement for Birth Control and Abortion Reform, 1920–1950</i> (Ralf Dose)	3	419
HAYDEN-ROY, PRISCILLA A., <i>"A Foretaste of Heaven": Friedrich Hölderlin in the Context of Württemberg Pietism</i> (Richard Eldridge)	4	518
HENGST, JOCHEN, <i>Hans Henny Jahnn. Briefe</i> (Thomas Freeman)	3	425
HEWITT, ANDREW, <i>Fascist Modernism: Aesthetics, Politics, and the Avant-Garde</i> (Randall Halle)	3	421
HICKETHIER, KNUT, <i>Geschichte des Fernsehens in der Bundesrepublik Deutschland. Band 1: Institution, Technik und Programm. Rahmenaspekte der Programmgeschichte des Fernsehens</i> (Michael Geisler)	1	135
HILL, CARL, <i>The Soul of Wit</i> (Otto Best)	3	407
HOLDENRIED, MICHAELA, <i>Im Spiegel ein anderer: Erfahrungskrise und Subjektdiskurs im modernen autobiographischen Roman</i> (Heinz Osterle)	1	119
HOLLMER, HEIDE, <i>Anmut und Nutzen. Die Originaltrauerspiele in Gottscheds "Deutscher Schaubühne"</i> (Susanne Theresia Kord)	4	512
ISELL, JOHN CLAIBORNE, <i>The Birth of European Romanticism. Truth and Propaganda in Staël's De l'Allemagne</i> (Edward Mornin)	3	403
KASPEROWSKI, IRA, <i>Mittelalterrezeption im Werk des Novalis</i> (Renate Delphendahl)	3	402
KIEFER, KLAUS H., <i>Diskurswandel im Werk Carl Einsteins</i> (Rainer Rumold) ...	4	538
KLEINBARD, DAVID, <i>The Beginning of Terror: A Psychological Study of Rainer Maria Rilke's Life and Work</i> (Thomas A. Kovach)	4	535
KONTJE, TODD, <i>The German Bildungsroman: History of a National Genre</i> (Lee Jennings)	4	516
KROBB, FLORIAN, <i>Die schöne Jüdin. Jüdische Frauengestalten in der deutschsprachigen Erzählliteratur vom 17. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg</i> (Carol Devore)	1	107

KUHN, DIETER, <i>Varnhagen und sein später Schmärer. Über einige Vorurteile Arno Schmidts</i> (Robert Weninger)	4	526
LAUWERS-RECH, MAGDA, <i>Nazi Germany and the American Germanists: A Study of Periodicals, 1930–1946</i> (Gisela Hoecherl-Alden)	2	266
LINKE, HANSJÜRGEN, HRSG., <i>Das Güssinger Weltgerichtsspiel</i> (Glenn E. Ehrstine)	4	509
LOREY, CHRISTOPH, <i>Die Ehe im klassischen Werk Goethes</i> (Stephan Schindler)	4	519
LÜ, YIXU, <i>Frauenherrschaft im Drama des frühen 19. Jahrhunderts</i> (Julie D. Prandi)	2	250
LÜTZELER, PAUL MICHAEL, <i>Poetik der Autoren. Beiträge zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur</i> (Sabine Gross)	2	272
MARTENS, GUNTER, HRSG., <i>Kommentierungsverfahren und Kommentarformen. Hamburger Kolloquium der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition, 4. bis 7. März 1992, auto- und problembezogene Referate</i> (Dirk Hoffmann)	3	387
MARTI, MADELEINE, <i>Hintergelegte Botschaften. Die Darstellung lesbischer Frauen in der deutschsprachigen Literatur seit 1945</i> (Susan Cocalis)	4	534
MCGLAHERY, JAMES M., <i>Grimms' Fairy Tales: A History of Criticism on a Popular Classic</i> (Robert Mollenauer)	4	522
MEISTER FERRÉ, BARBARA, <i>Stability and Change in the Pennsylvania German Dialect of an Old Order Amish Community in Lancaster County</i> (Achim Kopp)	3	391
MENGEL, EWALD, <i>On First Looking into Arden's Goethe</i> (E. H. Denton)	2	244
MITCHELL, P. M., <i>Johann Christoph Gottsched (1700–1766): Harbinger of German Classicism</i> (Thomas Huber)	3	395
MOJEM, HELMUTH, <i>Der zitierte Held. Studien zur Intertextualität in Wilhelm Raabes Roman "Das Odfeld"</i> (Irene Stocksieker DiMaio)	1	117
MÜLLER-WALDECK, GUNNAR UND ROLAND ULRICH, <i>Neues von daheim und zu Haus. Erinnerungen an Hans Fallada. Gespräche—Betrachtungen—Dokumente</i> (Reinhard Zachau)	4	541
MÜLLER-WALDECK, GUNNAR UND ROLAND ULRICH, <i>Er war der eiserne Gustav. Geschichte des legendären Kutschers Gustav Hartmann</i> (Reinhard Zachau)	4	541
MUNDHENK, ALFRED, <i>Walthers Zuhörer und andere Beiträge zur Dichtung der Stauferzeit</i> (James Vincent McMahon)	2	237
NÄGELE, RAINER, <i>Theater, Theory, Speculation: Walter Benjamin and the Scenes of Modernity</i> (Rolf Kieser)	3	412
PAULSEN, WOLFGANG, <i>Das Ich im Spiegel der Sprache. Autobiographisches Schreiben in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts</i> (Heinz Osterle)	1	119
POLK, KEITH, <i>German Instrumental Music of the Late Middle Ages: Players, Patrons and Performance Practice</i> (Peter Frenzel)	4	508
PÖSCHEL, BURKHARD, <i>"Im Mittelpunkt der wunderbarsten Ereignisse." Versuch über die literarische Auseinandersetzung mit der gesellschaftlichen Moderne im erzählerischen Spätwerk Ludwig Tiecks</i> (Wolfgang Nehring)	3	405
REEVE, WILLIAM C., <i>Kleist on Stage, 1804–1987</i> (John Gearey)	1	112
REINHART, MAX, HRSG., <i>Johann Hellwig's "Die Nympe Noris" (1650): A Critical Edition</i> (Michael Metzger)	2	238
REITER, ANDREA, <i>"Auf daß sie entsteigen der Dunkelheit." Die literarische Bewältigung von KZ-Erfahrung</i> (Andreas Lixl-Purcell)	3	424
REPPMANN, JOACHIM, <i>"Freiheit, Bildung und Wohlstand für Alle!" Schleswig-Holsteinische 'Achtundvierziger' in den USA 1847–1860</i> (Cora Lee Nollendorfs)	4	518
RICHTER, SIMON, <i>Laocoon's Body and the Aesthetics of Pain: Winckelmann, Lessing, Herder, Moritz, Goethe</i> (Sander Gilman)	2	242

RICKELS, LAWRENCE A., <i>The Case of California</i> (Jack Marmorstein)	1	123
RILKE, RAINER MARIA. HRSG. VON THEODORE FIEDLER, <i>Briefwechsel mit Ellen Key. Mit Briefen von und an Clara Rilke-Westhoff</i> (Voker Dürr)	4	535
ROGOWSKI, CHRISTIAN, <i>Distinguished Outsider: Robert Musil and His Critics</i> (Laura Tate)	1	128
ROSE, FERREL V., <i>The Guises of Modesty: Marie von Ebner-Eschenbach's Female Artists</i> (Deborah Lund)	3	411
RUDLOFF, HOLGER, <i>Pelzdamen. Weiblichkeitsbilder bei Thomas Mann und Leopold von Sacher-Masoch</i> (Robert Tobin)	2	258
SAMUELS, CLARISE, <i>Holocaust Visions: Surrealism and Existentialism in the Poetry of Paul Celan</i> (James K. Lyon)	4	544
SAUNDERS, THOMAS J., <i>Hollywood in Berlin: American Cinema and Weimar Germany</i> (Kristin Thompson)	1	124
SCHÄFER, REGINA, <i>Plaidoyer für Ganna. Männer und Frauen in den Romanen Jakob Wassermanns</i> (Reinhard Zachau)	1	127
SCHINDLER, STEPHEN K., <i>Das Subjekt als Kind. Die Erfindung der Kindheit im Roman des 18. Jahrhunderts</i> (Charlotte Craig)	3	396
SCHLANT, ERNESTINE, <i>Legacies and Ambiguities: Postwar Fiction and Culture in West Germany and Japan</i> (Russell Berman)	3	423
SCHMITT, CHRISTINE, <i>Artistenkostüme. Zur Entwicklung der Zirkus- und Varietégarderobe im 19. Jahrhundert</i> (Alan Lareau)	1	113
SCRASE, DAVID, <i>Understanding Johannes Bobrowski</i> (Jerry Glenn)	2	271
SEYIN, DIETER, <i>Textstrategien in DDR-Prosawerken zwischen Bau und Durchbruch der Berliner Mauer</i> (Sabine Gross)	1	132
SHARPE, LESLEY, <i>Schiller's Aesthetic Essays: Two Centuries of Criticism</i> (Charlotte Craig)	4	514
STERN, J. P., <i>The Dear Purchase: A Theme in German Modernism</i> (Egon Schwarz)	2	262
TERAOKA, TAKANORI, <i>Stil und Stildiskurs des Jungen Deutschland</i> (Jeffrey Sammons)	2	251
THOMSON, COLIN D., TRANSL., ED. BY CHARLOTTE LANG BRANCAFORTE, <i>The Golden Signpost: A Guide to Happiness and Prosperity</i> (Thomas C. Starnes)	4	525
TIMM, EITEL, <i>Subversive Sublimities: Undercurrents of the German Enlightenment</i> (W. Daniel Willson)	1	108
TODD, JANET AND ELIZABETH SPEARING, ED., <i>Counterfeit Ladies: The Life and Death of Mary Frith. The Case of Mary Carleton</i> (Gerlinde Ulm Sanford) ...	4	511
TRAVERSO, ENZO, TRANS. BY DANIEL WEISSBORT, <i>The Jews and Germany: From the 'Judeo-German Symbiosis' to the Memory of Auschwitz</i> (Jack Zipes)	2	269
VOGT, MICHAEL, HRSG., <i>Georg Weerth (1822-1856)</i> (Erdmann Waniek)	2	247
WALSOE-ENGEL, INGRID, <i>Fathers and Daughters: Patterns of Seduction in Tragedies by Gryphius, Lessing, Hebbel and Kroetz</i> (Brigitte Jirku)	2	239
WIDDIG, BERND, <i>Männerbünde und Massen. Zur Krise männlicher Identität in der Literatur der Moderne</i> (William Rollins)	1	126
WISTOFF, ANDREAS, <i>Die deutsche Romantik in der öffentlichen Literaturkritik. Die Rezensionen zur Romantik in der "Allgemeinen Literatur-Zeitung" und der "Jenaischen Allgemeinen Literatur-Zeitung" 1795-1812</i> (Christina E. Brantner)	2	246
WOLF, CHRISTA, <i>Auf dem Weg nach Tabou. Texte 1990-1994</i> (Julia Hell)	3	428
WÜRGAU, RAINER, <i>Der Scheidungsprozeß von Gottfried Kellers Mutter. Thesen gegen Adolf Muschg und Gerhard Kaiser</i> (Carl Steiner)	1	116
ZIEFLE, HELMUT W., HRSG., <i>Hermann Hesse und das Christentum</i> (Gisela Benda)	3	416

ZIMMERMANN, ROLF CHRISTIAN, <i>Der Dichter als Prophet. Grotesken von Nestroy bis Thomas Mann als prophetische Seismogramme gesellschaftlicher Fehlentwicklungen des 20. Jahrhunderts</i> (Hans Ternes)	4	527
---	---	-----

NOTES

DAAD/Monatshefte Directory	1	138
DAAD/Monatshefte Directory	3	386
DAAD/Monatshefte Directory 1995	2	156
German Studies Colloquium at Emory University	1	42
Monatshefte Heine Issue	1	100
Monatshefte Heine Issue	3	288
Shaping Forces in American Germanics	2	276
Stefan Andres Symposium	3	430

PERSONALIA 1995/1996

Doctoral Dissertations	3	379
German Departments in Canada	3	372
German Departments in the U.S.A.	3	338
Introduction	3	337
Necrology	3	379
New Appointments	3	376
Promotions	3	375
Retirements	3	379
Summary	3	382
Visitors	3	378

DAAD/Monatshefte Directory of German Studies 1995

The new DAAD/Monatshefte Directory, which is now ready for distribution, lists German and German Studies departments and faculty in the United States and Canada. The Directory has been updated and expanded to include more departments and individual faculty members than the 1990 edition. It contains 540 departmental entries arranged alphabetically by university or college, and 3254 entries of faculty members arranged alphabetically. The volume of 620 pages is supported by Monatshefte, DAAD, AATG, and GSA, and is available for a postage and handling fee of US \$5.00 per copy or US \$25.00 for 6 copies. Please do not send checks in Canadian dollars. As this may be the last printing of the DAAD/Monatshefte Directory and the press run is limited, orders should be placed promptly. Checks should be written to German Studies Information, Ltd. and sent to: DAAD/Monatshefte Directory, Department of German, University of Wisconsin, 1220 Linden Drive, Madison, WI 53706, USA.

